



佛教藝術與文化基礎課程

授課日期：2025 年 2 月至 4 月

授課語言：粵語／普通話／英語（每節課堂僅以單一語言進行，不設翻譯）

授課形式：混合教學模式，當中包括 4 節線上課堂及 10 節實體課堂

（實體課堂皆設有線上直播，學員可自由選擇參與課堂方式）

線上課堂：Zoom 線上教學平台

實體課堂：大埔普門路 88 號 慈山寺

一、課程宗旨：

為推廣佛教藝術，啟迪公眾對於心靈與人文的實踐關懷，本館在 2025 年 2 月再度開辦「佛教藝術與文化基礎課程」。希望透過課程的精心梳理，以及多位講師構築的思維路徑，能帶領公眾踏上一段尋覓自我的小旅程。由細緻的視覺觀察，乃至於思索更為深刻的信仰印記，逐步深入佛教藝術的表裏世界，發掘自身與歷史文化的生命連結。也期盼課程所勾勒的開放觀點，能增進公眾對人文藝術的愛好，並為每個人帶來一段生命中的美好相遇。

二、課程介紹：

寶網無盡，照映大千。佛教藝術有如重重無盡的幔網，將信仰與真實世界連結無礙，這是過去與現在未曾停歇的對話，亦曾是無數行者直面當下的萬象法門。系列課程將為公眾開啓認識佛教藝術的新章，從中國早期佛教藝術的發展脈絡出發，欣賞源於印度的巋然法像與獨特的視覺傳統，如何轉化為東土的人文靈感。與此同時，隨著信仰展開的無數文化浪潮，也逐漸形塑出屬於我們自身的珍貴遺產。透過造像、壁畫、織品與石窟，再由物質到非物質，跨越歷史時空與心靈的界限，循序漸進，按圖索驥，解讀佛教藝術直指內心的動人時刻。

三、學習成果：

完成課程後，學員應能：

1. 透過探討中國佛教藝術的發展與特色，增進對佛教藝術美學理論的認識。
2. 熟悉中國佛教藝術的基本圖像與風格，強化欣賞佛教文物的稟賦與感知。
3. 具備自行搜集佛教藝術相關資料、闡述佛教藝術和藝術欣賞見解的能力。
4. 理解佛教哲理的基本內涵，反思自身於當代社會中所面對的處境與挑戰。

四、課程大綱：

時間及形式	課程內容	講者	授課語言
第一講：實體 23/2/2025 (日) 10:00-12:30	十方佛國：文化交融的佛教發展軌跡	倪偲瀚先生 慈山寺秘書長	粵語
第二講：實體 23/2/2025 (日) 14:00-16:30	寶網無盡：佛教藝術的探索與入門	周景培先生 慈山寺佛教藝術博物館助理研究員	普通話
第三講：線上 02/3/2025 (日) 10:00-12:30	行者西來：中國早期佛教藝術的形成	崔中慧博士 香港大學佛學研究中心講師	普通話
第四講：線上 02/3/2025 (日) 14:00-16:30	亞洲佛傳圖像的流轉	李玉珉博士 前臺北故宮博物院書畫處處長	普通話
第五講：實體 09/3/2025 (日) 10:00-12:30	漫話敦煌	李美賢女士 敦煌研究院特別研究員	粵語
第六講：實體 09/3/2025 (日) 14:00-16:30	印度典範與中國傳統： 十六國北朝佛教藝術的開展	朱天舒博士 澳門大學歷史系副教授	普通話
第七講：線上 16/3/2025 (日) 10:00-12:30	風尚遷移：唐宋石窟藝術的世間之路	崔中慧博士 香港大學佛學研究中心講師	普通話
第八講：實體 22/3/2025 (六) 10:00-12:30	從敦煌壁畫淺談唐代音樂概況	李美賢女士 敦煌研究院特別研究員	粵語
第九講：實體 22/3/2025 (六) 14:00-16:30	人間佛教的形成與發展	陳劍鎧博士 香港中文大學人間佛教研究中心主任	普通話
第十講：線上 06/4/2025 (日) 09:30-12:00* 提前半小時	印度與犍陀羅佛教藝術	Pia Brancaccio 博士 美國德雷賽爾大學藝術與藝術史系教授	英語
第十一講：實體 13/4/2025 (日) 10:00-12:30	佛教與國際現代藝術	郭東杰先生 現當代藝術資深專家	粵語
第十二講：實體 13/4/2025 (日) 14:00-16:30	入解脫門：南北佛教傳承的心靈願景	倪偲瀚先生 慈山寺秘書長	粵語
第十三講：實體 27/4/2025 (日) 10:00-12:30	香港故宮文化博物館賀祈思收藏佛教織 繡精品賞析	王伊悠博士 香港故宮文化博物館副館長 (研究策展、藏品及節目)	英語
第十四講：實體 27/4/2025 (日) 14:00-16:30	薪火傳承：香港佛教與非物質文化遺產	鄧家宙博士 香港史學會總監	粵語

五、評核方式：

1. 作業：以 PDF 檔案方式，透過 Google Classroom 平台或電郵提交。
 - 1.1 課後練習：題目將於課堂中公布，字數為 200 字或以上。
 - 1.2 專題作業：以選定的佛教藝術作品為題，提交 1000 字或以上的專題作業，內容包括作品的題材介紹、歷史背景和藝術欣賞的思考等。
2. 筆試：將於 2025 年 05 月 11 日進行，以選擇題及短問題等形式作答。

符合下列所有要求的學員，可獲頒發課程證書：

1. 學員之課程出席率必須達 80% 或以上，並提交所有課後練習。
2. 學員須出席筆試並提交專題作業，總平均分數達 70 分或以上。

六、課程申請：

課程申請資格不限，具以下條件申請者將優先考慮：

1. 具備佛學、歷史、文化或藝術等教育背景。
2. 曾參與或修習佛學、佛教藝術等相關課程。
3. 曾參與本館「佛教藝術與文化系列課程」。
4. 完成課程後，有意成為本館義工或導賞員。

報名截止後，將以電郵通知申請者取錄結果。

- 課程費用：港幣 2,000 元整。
- 報名日期：即日起至 2025 年 02 月 10 日。
- 報名連結：<https://forms.gle/NaABL7Moxcq4vuHe9>
- 查詢電郵：museum@tszshan.org

* 「慈山寺與香港大學專業進修學院資歷架構證書項目」

報讀本課程的學員，可選擇同時參加慈山寺與香港大學專業進修學院之合作項目「資歷架構證書單元 I」，以相同的課程內容與考核取得認證。學員修畢基礎課程，將可獲頒資歷架構第 3 級證書「單元：佛教藝術與文化基礎」（9 學分）。如未來完成「單元：佛教藝術與文化專題」（9 學分）、「單元：導賞理論與實習」（12 學分）後，可獲頒「專業實踐證書：慈山寺佛教藝術博物館導賞」（30 學分）。資歷架構證書，將由香港大學專業進修學院負責頒發。

課程費用：港幣 3,000 元整。

報名方式：提交線上報名表後，如獲得本館取錄，請憑「錄取通知書」親身至香港大學專業進修學院填寫入學資料，以及繳交費用。

報讀條件：須滿足以下基本入學要求。

- 甲) 1. 於香港中學會考中國語文科考獲第 2 級或以上；或
2. 於香港中學文憑考試中國語文科考獲第 2 級或以上；或
3. 具同等學歷。

及

- 乙) 1. 於香港中學會考英國語文(課程乙)科考獲第 2 級或以上；或
2. 於香港中學文憑考試英國語文科考獲第 2 級或以上；或
3. 具同等學歷。

寺山慈

館物博術藝教佛

TSZ SHAN MONASTERY BUDDHIST ART MUSEUM

主辦

佛教藝術與文化系列

● 單元 I ●

佛教藝術與文化基礎課程

14 堂

費用：2000 元

+

● 單元 II ●

佛教藝術與文化進階課程

12 堂

費用：2000 元

+

● 單元 III ●

佛教藝術導賞員培訓

導賞培訓

8 堂

費用全免

服務實習

160 小時

- * 學員可選擇修讀證書單元 I 或 II 的次序，但必須修畢單元 I 或 II，才可報讀單元 III 課程。
- * 凡修畢慈山寺佛教藝術博物館證書單元 I 至 III，可分別獲得由慈山寺頒發的**結業證書**乙張。
- * 參與導賞員培訓之學員通過考核後，需於一年之內完成 160 小時的服務時數，即可正式成為博物館導賞員，並獲得導賞員證書。

寺山慈

館物博術藝教佛

TSZ SHAN MONASTERY BUDDHIST ART MUSEUM



HKUSPACE
香港大學專業進修學院
HKU School of Professional and Continuing Education

合辦

資歷架構證書項目

● 單元 I ●

佛教藝術與文化基礎課程

14 堂 (9 學分)

費用：3000 元

+

● 單元 II ●

佛教藝術與文化進階課程

12 堂 (9 學分)

費用：3000 元

+

● 單元 III ●

慈山寺佛教藝術博物館導賞理論與實習

導賞培訓

8+2 堂 (12 學分)

2000 元

服務實習

40 小時

- * 學員可選擇修讀證書單元 I 或 II 的次序，但必須修畢單元 I 或 II，才可報讀單元 III 課程。
- * 凡修畢資歷架構證書單元 I 至 III，可分別獲得**資歷架構證書**乙張。
- * 資歷架構證書單元 III 前 8 堂課與慈山寺佛教藝術博物館「導賞培訓」內容相同，其餘 2 堂課由 HKU SPACE 安排，通過考核後，學員需於 3 個月內完成 40 小時的服務時數，即可獲得資歷架構證書。