



佛教藝術與文化進階課程——亞洲專題·東亞篇

授課日期：2024年6月至8月

授課語言：粵語／普通話／英語（每節課堂僅以單一語言進行，不設翻譯）

授課形式：混合教學模式，當中包括5節線上課堂及7節實體課堂

線上課堂：Zoom 線上教學平台

實體課堂：大埔普門路88號慈山寺

一、課程宗旨：

為推廣佛教藝術，啟迪公眾對於心靈與人文實踐的關懷，本館將於2024年6月開辦「佛教藝術與文化進階課程」。冀望能滿足大眾對佛教哲理、藝術和文化的知性追求，開展更多面向的文化視野與思考，同時招納發心弘揚佛教藝術與文化的導賞員。

二、課程介紹：

時光絮語，隨緣流遷。當印度佛教沿絲路與海道抵達中國，並隨著歷史遷移逐步蛻變、自成體系。佛教也再度跨越萬丈鯨波，傳向極東之地的朝鮮半島與日本，形成以漢譯經典為基礎的東亞佛教，並展衍出融合在地特色的文化地景。期待透過是次課程的探索，能與公眾一同欣賞東亞佛教中的視覺辯證，深入思考信仰與心靈語境的多重內涵。

三、學習成果：

完成課程後，學員應能：

1. 透過探討東亞佛教藝術的傳承與系統，增強對佛教藝術美學理論的認識。
2. 熟悉東亞佛教藝術的基本分類與特點，並發掘鑒賞佛教藝術風格的稟賦。
3. 具備自行搜集佛教藝術相關資料、闡述佛教藝術和藝術欣賞見解的能力。
4. 了解慈山寺佛教藝術博物館的願景與心靈教育理念，並且落實到生活中。

四、課程大綱：

時間及形式	課程內容	講者	授課語言
第一講：實體 23/06/2024 (日) 10:00-12:30	向一座心靈的山：朝聖的靈性漂流	倪偲瀚先生 慈山寺秘書長	粵語
第二講：實體 23/06/2024 (日) 14:00-16:30	時光絮語：東亞佛教新視野	周景培先生 慈山寺佛教藝術博物館助理研究員	普通話
第三講：線上 30/06/2024 (日) 10:00-12:30	韓國佛教藝術 I：高句麗與百濟	金玟求博士 香港中文大學藝術系助理教授	英語
第四講：線上 30/06/2024 (日) 14:00-16:30	日本佛教藝術 I： 日本佛教雕塑名品（一）飛鳥到奈良	巫佩蓉博士 台灣中央大學藝術學研究所教授	普通話
第五講：線上 07/07/2024 (日) 10:00-12:30	日本佛教藝術 II： 日本佛教雕塑名品（二）平安到鎌倉	巫佩蓉博士 台灣中央大學藝術學研究所教授	普通話
第六講：線上 14/07/2024 (日) 10:00-12:30	韓國佛教藝術 II：統一新羅	金玟求博士 香港中文大學藝術系助理教授	英語
第七講：線上 14/07/2024 (日) 14:00-16:30	日本佛教藝術 III： 平安朝美術的特色—交融與創新	潘亮文博士 台灣台南藝術大學藝術史學系教授	普通話
第八講：實體 20/07/2024 (六) 10:00-12:30	不完美之完美：禪法與侘寂美學思辨	徐家明博士 香港大學佛學研究中心助理教授	粵語
第九講：實體 20/07/2024 (六) 14:00-16:30	禪與東亞當代藝術	皮力博士 大館當代美術館藝術主管	普通話
第十講：實體 04/08/2024 (日) 10:00-12:30	色即是空看日本佛教建築	黃華生博士 香港大學建築系副教授	粵語
第十一講：實體 04/08/2024 (日) 14:00-16:30	韓國佛教藝術 III：高麗佛畫	何嘉誼博士 香港中文大學藝術系助理教授	粵語
第十二講：實體 10/08/2024 (六) 10:00-12:30	香港與東亞佛教文化	鄧家宙博士 香港史學會總監	粵語

筆試評核於 2024 年 08 月 25 日 (日) 進行，詳情將於課堂內公布。

五、評核方式：

1. 作業：以 PDF 檔案方式，透過 Google Classroom 平台或電郵提交。
 - 1.1 課後練習：題目將於課堂中公布，字數為 200 字或以上。
 - 1.2 專題作業：以選定的佛教藝術作品為題，提交 1000 字或以上的專題作業，內容包括作品的題材介紹、歷史背景和藝術欣賞的思考等。
2. 筆試：將於 2024 年 08 月 25 日進行，以選擇題及短問題等形式作答。

符合下列所有要求的學員，可獲頒發課程證書：

1. 學員之課程出席率必須達 80% 或以上，並提交所有課後練習。
2. 學員須出席筆試並提交專題作業，總平均分數達 70 分或以上。

六、課程申請：

課程申請資格不限，具以下條件申請者將優先考慮：

1. 具備佛學、歷史、文化或藝術等教育背景。
2. 曾參與或修習佛學、佛教藝術等相關課程。
3. 修畢「佛教藝術與文化基礎課程」之學員。
4. 完成課程後，有意成為本館義工或導賞員。

報名截止後，將以電郵通知申請者取錄結果。

- 課程費用：港幣 2,000 元整。
- 報名日期：即日起至 2024 年 06 月 19 日。
- 報名連結：<https://forms.gle/YGQGsy5vT9qZtgyK7>
- 查詢電郵：museum@tszshan.org

* 「慈山寺與香港大學專業進修學院資歷架構證書項目」

報讀本課程的學員，可選擇同時參加慈山寺與香港大學專業進修學院之合作項目「資歷架構證書單元II」，以相同的課程內容與考核取得認證。學員修畢進階課程，將可獲頒資歷架構第3級證書「單元：佛教藝術與文化專題」（9學分）。如未來完成「單元：導賞理論與實習」（9學分）、「單元：佛教藝術與文化基礎」（12學分）後，可獲頒「專業實踐證書：慈山寺佛教藝術博物館導賞」（30學分）。資歷架構證書，將由香港大學專業進修學院負責頒發。

課程費用：港幣 3,000 元整。

報名方式：提交線上報名表後，如獲得本館取錄，請憑「錄取通知書」親身至香港大學專業進修學院填寫入學資料，以及繳交費用。

報讀條件：須滿足以下基本入學要求。

- 甲) 1. 於香港中學會考中國語文科考獲第2級或以上；或
2. 於香港中學文憑考試中國語文科考獲第2級或以上；或
3. 具同等學歷。
- 及
- 乙) 1. 於香港中學會考英國語文(課程乙)科考獲第2級或以上；或
2. 於香港中學文憑考試英國語文科考獲第2級或以上；或
3. 具同等學歷。

慈山寺 館物博術藝教佛
TSZ SHAN MONASTERY BUDDHIST ART MUSEUM

- 慈山寺博物館證書單元 I ●
佛教藝術與文化基礎課程
14堂
費用：2000元
- +
- 慈山寺博物館證書單元 II ●
佛教藝術與文化進階課程
12堂
費用：2000元
- +
- 慈山寺博物館證書單元 III ●
佛教藝術導賞員培訓

導賞培訓 8堂 費用：全免	服務實習 服務160小時
---------------------	-----------------

* 學員可選擇修讀證書單元 I 或 II 的次序，但必須修畢單元 I 或 II，才可報讀單元 III 課程。
* 凡修畢慈山寺佛教藝術博物館證書單元 I 至 III，可分別獲得由慈山寺頒發的結業證書。

慈山寺 館物博術藝教佛
TSZ SHAN MONASTERY BUDDHIST ART MUSEUM

HKUSPACE
香港大學專業進修學院
HKU School of Professional and Continuing Education

- 資歷架構證書單元 I ●
佛教藝術與文化基礎課程
14堂 (12學分)
費用：3000元
- +
- 資歷架構證書單元 II ●
佛教藝術與文化進階課程
12堂 (9學分)
費用：3000元
- +
- 資歷架構證書單元 III ●
佛教藝術導賞理論與實習
8+2堂 (9學分)
費用：2000元

服務實習 40小時

* 學員可選擇修讀證書單元 I 或 II 的次序，但必須修畢單元 I 或 II，才可報讀單元 III 課程。
* 凡修畢資歷架構證書單元 I 至 III，可分別獲得資歷架構證書乙張。
* 資歷架構證書單元 III 前8堂與慈山寺佛教藝術博物館「導賞培訓」內容相同，其餘2堂課由 HKU SPACE 安排。