



佛教藝術與文化進階課程——亞洲專題 Buddhist Art and Culture – Advanced Course: Asia Series

授課日期：2023 年 1 月至 3 月

授課語言：粵語／普通話／或英語（每節課堂僅以單語言進行，不設翻譯）

授課形式：混合教學模式，當中包括 6 節線上課堂及 4 節實體課堂*

線上課堂：Zoom 線上教學平台

實體課堂：大埔普門路 88 號 慈山寺

一、課程宗旨：

為推廣佛教藝術，啟迪公眾對於心靈與人文實踐的關懷，本館將於 2023 年 1 月開辦「佛教藝術與文化進階課程」。冀望能滿足大眾對佛教哲理、藝術和文化的求知，開展更多面向的文化視野與思考，同時招納發心弘揚佛教藝術與文化的導賞員。

二、學習成果：

完成課程後，學員應能：

1. 透過探討亞洲佛教藝術的傳承與系統，增強對佛教藝術美學理論的認識。
2. 熟悉亞洲佛教藝術的基本分類與特點，並發掘鑒賞佛教藝術風格的稟賦。
3. 具備自行搜集佛教藝術相關資料、闡述佛教藝術和藝術欣賞見解的能力。
4. 了解慈山寺佛教藝術博物館的願景與心靈教育理念，並且落實到生活中。

*因應疫情發展及政府最新防疫措施，課程安排會視疫情狀況有所調整，請務必留意本館電郵通知。本寺保留解釋各項規則的最終權利。

三、課程大綱：

日期及形式 Dates & Format	課程內容 Topics	講者 Lecturers	授課語言 Languages
第一講：實體 Lesson 1: On-site 01/08/2023 10:00-12:30	世界之臍：向一座心靈的山 Navel of the World: Towards a Mountain of the Mind	倪倬瀚先生 <u>Mr. Walter Ngai</u> 慈山寺秘書長 Secretary General of Tsz Shan Monastery	粵語 Cantonese
第二講：線上 Lesson 2: Online 01/15/2023 10:00-12:30	法身萬象：館藏亞洲佛教藝術賞析 Variegated Iconography: Appreciation of Asian Buddhist Art in the Museum Collection	周景培先生 <u>Mr. Chou Ching Pei</u> 慈山寺佛教藝術博物館助理研究員 Assistant Researcher of Tsz Shan Monastery Buddhist Art Museum	普通話 Putonghua
第三講：線上 Lesson 3: Online 01/15/2023 14:00-16:30	藏傳佛教藝術：圖像說 Tibetan Buddhist Art: Iconography	鍾子寅博士 <u>Dr. Chung Tzu Yin</u> 台灣故宮博物院助理研究員 Assistant Researcher of National Palace Museum, Taiwan	普通話 Putonghua
第四講：實體 Lesson 4: On-site 02/05/2023 10:00-12:30	山丘上的無聲說法：婆羅浮屠 Silence Speaks: The Art of Borobudur	釋有哲法師 <u>Ven. You Zhe</u> 慈山寺文教指導法師 Monastic Lecturer of Tsz Shan Monastery	粵語 Cantonese
第五講：線上 Lesson 5: Online 02/12/2023 10:00-12:30	眾生觀佛：欣賞日本佛教雕塑的多元角度 Viewing Buddha: Appreciating Japanese Buddhist Images from Various Aspects	巫佩蓉博士 <u>Dr. Wu Pei Jung</u> 台灣中央大學藝術學研究所副教授 Associate Professor of the Graduate Institute of Art Studies at National Central University, Taiwan	普通話 Putonghua
第六講：線上 Lesson 6: Online 02/12/2023 14:00-16:30	藏傳佛教藝術：風格說 Tibetan Buddhist Art: Style	鍾子寅博士 <u>Dr. Chung Tzu Yin</u> 台灣故宮博物院助理研究員 Assistant Researcher of National Palace Museum, Taiwan	普通話 Putonghua
第七講：實體 Lesson 7: On-site 02/19/2023 10:00-12:30	藝術導賞基礎訓練 Fundamental Training for Art Docents	郭東杰先生 <u>Mr. Felix Kwok</u> 蘇富比亞洲區董事暨現代藝術部主管 Director & Head of Modern Art, Sotheby's Asia	粵語 Cantonese
第八講：線上 Lesson 8: Online 02/26/2023 10:00-12:30	透視日本奈良美術中的大唐足跡 Tang Dynasty Elements in the Art of Nara Period, Japan	潘亮文博士 <u>Dr. Pan Liang Wen</u> 台灣台南藝術大學藝術史學系教授 Professor of the Department of Art History at Tainan National University of the Arts, Taiwan	普通話 Putonghua
第九講：線上 Lesson 9: Online 02/26/2023 14:00-16:30	高棉語境中的佛教：7-13 世紀的藝術與建築 Buddhism in the Khmer Context: Art and Architecture, 7 th -13 th Centuries	<u>Dr. Pierre Baptiste</u> 法國吉美博物館首席策展人 Curator General of National Museum for Asian Art - Guimet, France	英語 English
第十講：實體 Lesson 10: On-site 03/05/2023 10:00-12:30	傳承與融合：佛教的流布、系統與特色 Inheritance and Integration: The Propagation, Systems and Characteristics of Buddhism	鄧家宙博士 <u>Dr. Billy Tang</u> 香港史學會總監 Director of Society of Hong Kong History	粵語 Cantonese
筆試評核於 2023 年 03 月 19 日進行，詳情將於課堂內公布。			

四、評核方式：

1. 作業：以 PDF 檔案方式，透過 Google Classroom 平台或電郵提交。
 - 1.1 課後練習：題目將於課堂中公布，字數為 200 字或以上。
 - 1.2 專題作業：以選定的佛教藝術作品為題，提交 1000 字或以上的專題作業，內容包括作品的題材介紹、歷史背景和亞洲文化的思考等。
2. 筆試：將於 2023 年 03 月 19 日進行，以選擇題及短問題等形式作答。

符合下列所有要求的學員，可獲頒發課程證書：

1. 學員出席率必須達 80% 或以上，並提交所有課後練習。
2. 學員須出席筆試並提交專題作業，總平均分數達 70 分或以上。

五、課程申請：

課程申請資格不限，具以下條件申請者將優先考慮：

1. 具備佛學、歷史、文化或藝術等教育背景。
2. 曾參與或修習佛學、佛教藝術等相關課程。
3. 修畢本館「佛教藝術與文化基礎課程」之學員。
4. 完成課程後，有意成為本館義工或導賞員。

報名截止後，將以電郵通知申請者取錄結果。

- 課程費用：港幣 2000 元整。
(「佛教藝術導賞員計劃」課程不收取費用)
- 報名日期：即日起至 2022 年 12 月 17 日。
- 報名連結：<https://forms.gle/qpv6GpSgrZoohCTx8>
- 查詢電郵：museum@tszshan.org

「佛教藝術導賞員計劃」：

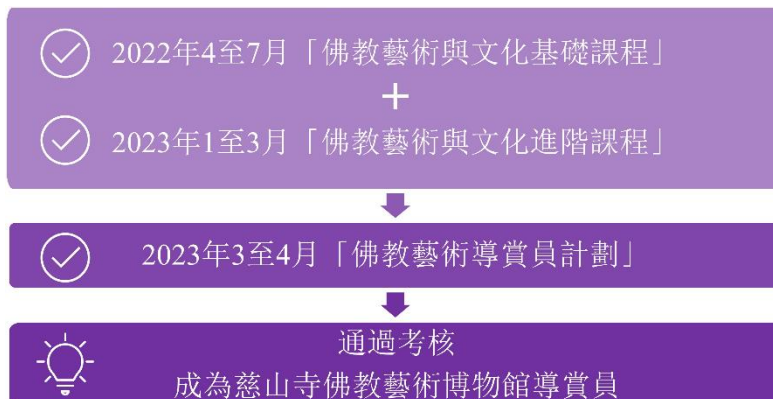
本館將於 2023 年 3 月開辦「佛教藝術導賞員計劃」，為有志成為博物館導賞員的學員提供培訓。此課程僅適用於已完成佛教藝術與文化基礎及進階課程之學員報讀。

授課日期：2023 年 3 至 4 月

授課形式：實體課堂（8 講）

報讀條件：須修畢「佛教藝術與文化」基礎及進階課程。

報名詳情及輪選程序將於 2023 年 2 月公布。



	日期及時間 Dates & Time	課程內容 Topics	講者 Lecturers
01	03/26/2023 10:00-12:30	禪堂物語 Chan Hall Storytelling	釋衍偉法師 <u>Ven. Hin Wai</u> 慈山寺文教指導法師 Monastic Lecturer of Tsz Shan Monastery
02	03/26/2023 14:00-16:30	慈山心靈導航 A Mindful Journey in Tsz Shan	倪偲瀚先生 <u>Mr. Walter Ngai</u> 慈山寺秘書長 Secretary General of Tsz Shan Monastery
03	04/02/2023 10:00-12:30	正念：溝通之美學 Mindfulness: The Aesthetic of Communication	釋有賢法師 <u>Ven. You Min</u> 慈山寺文教指導法師 Monastic Lecturer of Tsz Shan Monastery
04	04/02/2023 14:00-16:30	慈山寺義工體系簡介 Introduction to Tsz Shan Monastery Volunteer System	慈山寺佛教藝術博物館 Tsz Shan Monastery Buddhist Art Museum
05	04/16/2023 10:00-12:30	異議處理 Wise Handling of Conflict	嚴穗華博士 <u>Dr. Jennifer Yim</u> 慈山寺副秘書長 Deputy Secretary General of Tsz Shan Monastery
06	04/16/2023 14:00-16:30	導賞員培訓（1）：導賞見習 Docent Training I: Guided Tour Demonstration	慈山寺佛教藝術博物館 Tsz Shan Monastery Buddhist Art Museum
07	04/23/2023 10:00-12:30	學佛行儀 Etiquettes and Customs in Buddhism	釋有哲法師 <u>Ven. You Zhe</u> 慈山寺文教指導法師 Monastic Lecturer of Tsz Shan Monastery
08	04/23/2023 14:00-16:30	導賞員培訓（2）：分組演練 Docent Training II: On-site Group Practice	慈山寺佛教藝術博物館 Tsz Shan Monastery Buddhist Art Museum

口試評核於 2023 年 05 月 14 日進行，詳情將於課堂內公布。